

CONVOCA

A todos los interesados en participar en su número inaugural, a publicarse el **1 de agosto de 2026**, así como en su segundo número, a publicarse el **1 de febrero de 2027**, a enviar sus colaboraciones conforme a la siguiente

GUÍA DE AUTORES

OBJETIVOS DE LA REVISTA

“Conducir con la mirada fija en el retrovisor”: así censuran los celadores del presente a quienes osan interrogar el pasado para comprender lo que ocurre. Esa condena, sin embargo, se sostiene en una paradoja: el retrovisor no es una abstracción suspendida en el aire, sino parte de una máquina que ya existía antes de mirar. El porvenir puede no depender del pasado, pero el presente es su herencia inevitable. Y así, toda *filosofía* que pretenda emanciparse de Grecia, mientras conserve ese nombre, no hará sino repetir –en cada sílaba– su linaje fundacional: φιλοσοφία.

Movidos por la evidencia de que es más fácil comprender el presente contemplando la irrupción de sus raíces, el grupo de estudio *La odisea filosófica*, mediante su revista digital de título homónimo (disponible en <https://www.laodiseafilosofica.com/revista>), abre un espacio de expresión a quienes consideran que el pensamiento griego no es sólo historia, sino una forma de mirar el mundo con profundidad, belleza y coraje.

Si titulamos nuestra publicación “Revista de estudios sobre el pensamiento griego y posgriego” es porque buscamos textos que dialoguen con filósofos, poetas, mitógrafos, políticos, historiadores y demás representantes de la literatura griega antigua. No nos interesa repetir lo que ya se ha dicho, sino abrir nuevas preguntas, tender puentes entre épocas, entre lenguajes, entre formas de reflexionar y de sentir. Queremos escritos que piensen con rigor, que lean cuidadosamente y que escriban con una voz propia.

TIPOS DE CONTRIBUCIONES

Aceptamos cuatro tipos de textos:

1. Artículos académicos

Extensión: entre 6,000 y 10,000 palabras (20 a 35 páginas aproximadamente). Buscamos argumentos sólidos, fuentes bien trabajadas y aportes novedosos.

2. Ensayos breves

Extensión: entre 2,000 y 4,000 palabras (7 a 14 páginas aproximadamente). Ideal para reflexiones condensadas, personales o provocadoras, sin perder profundidad.

3. Traducciones comentadas

Extensión sugerida: entre 3,000 y 8,000 palabras (10 a 28 páginas aproximadamente). Deben incluir introducción, notas y justificación de la elección del texto.

4. Reseñas críticas

Extensión: entre 1,000 y 2,000 palabras (3 a 7 páginas aproximadamente). Valoramos el juicio informado, el contexto y la sensibilidad lectora.

El comité editorial se reserva el derecho de aceptar trabajos de mayor extensión si su calidad lo amerita.

FORMATO Y PRESENTACIÓN

Los textos deberán enviarse en español. Pedimos que vengan en formato docx (procesador Word) con fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5 y márgenes de 2.5 cm.

Cada texto debe incluir:

- **Resumen en español** (entre 150 y 250 palabras).
- **Abstract en inglés** (entre 150 y 250 palabras).
- **Palabras clave** (entre 4 y 6), en español e inglés.

El resumen y el abstract deben ofrecer una visión clara del contenido, los objetivos y el enfoque del texto. Son la puerta de entrada a tu trabajo; es una invitación a que te lean.

CITACIÓN Y REFERENCIAS

Preferimos el estilo *Chicago* con notas al pie, por su claridad y elegancia, aunque también aceptamos *APA* (última versión) si el enfoque lo justifica. Por otra parte, si te resulta más factible la *Citación canónica clásica*, lo dejamos a tu consideración, sólo te exigimos precisión en el uso de las fuentes. Las referencias completas deben ir al final, ordenadas alfabéticamente y con sangría francesa.

Φ CLÁUSULA SOBRE EL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La inteligencia artificial puede acompañar la investigación, pero nunca reemplazarla: su presencia debe declararse con transparencia, sus aportes revisarse con rigor y, cuando sean conjeturales, nombrarlos como tales; ocultarla es quebrar la confianza y conduce al rechazo del manuscrito.

ENVÍO, EVALUACIÓN Y ÉTICA EDITORIAL

Para enviar tu texto, escríbenos a laodiseafilosofica@gmail.com

Incluye una breve ficha con tu nombre, afiliación (si la tienes), correo electrónico, ORCID (opcional) y una biografía de no más de 100 palabras.

Todos los textos se evalúan mediante revisión *doble ciega*. Aquí lo que importa es la calidad, no el nombre.

El dictamen tarda entre seis y ocho semanas.

Como parte de nuestro compromiso ético, todos los textos recibidos serán sometidos a un sistema de detección de plagio. Sin embargo, si después de la publicación se detecta un caso de plagio, la responsabilidad recaerá exclusivamente en el autor o autora del texto. La odisea filosófica se deslinda de cualquier implicación legal derivada de dicha situación.

CALENDARIO EDITORIAL

Publicamos dos veces al año.

Número de agosto: Recepción de textos hasta el **31 de marzo**.

Número de febrero: Recepción de textos hasta el **30 de septiembre**.

FILOSOFÍA EDITORIAL

No cobramos por publicar ni por leer. Creemos en el acceso abierto, en el conocimiento compartido, en la palabra libre. Por eso pedimos que los textos se publiquen bajo licencia *Creative Commons CC BY-NC-SA*.

La odisea filosófica no es sólo una revista. Es una comunidad que piensa con cautela, que lee con asombro y que escribe con cuidado. Si tu texto nace de ese impulso, este es tu lugar.

